

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

русский язык

КЛАСС

11

ДАТА

30.09.2021

ШИФР УЧАСТНИКА

11-01

ФАМИЛИЯ

Калемехин

ИМЯ

Виктор

ОТЧЕСТВО

Александрович

Муниципалитет

Нововаршавский

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ «Славянская СОШ»

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Терехова

Имя

Марина

Отчество

Владимировна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Калемехин

Все поля обязательны к заполнению!

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальный балл за все задания – 42 балла

Задание 1 (4 балла). Представьте себе, что вам нужно отобрать языковой материал для статьи об историческом изменении места ударения в некоторых словах русского языка. Какие из приведённых ниже примеров вы использовали бы в этой статье: укажите конкретные слова; объясните свой выбор. Какую орфографическую проблему породило смещение ударение в одном из этих слов?

Контексты для анализа:

И вот из ближнего посада

Созревших барышень кумир,

Уездных матушек отрада,

Приехал ротный командир;

Вошёл... Ах, новость, да какая!

Музыка будет полковая!

Полковник сам её послал.

Какая радость: будет бал!

А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»

Попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела;

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза.

И.А. Крылов, «Стрекоза и Муравей»

Играют волны - ветер свищет,

И мачта гнётся и скрипит...

Увы! он счастья не ищет

И не от счастья бежит!

М.Ю. Лермонтов, «Парус»

Ответ:

Изменилось место ударения в словах кай́тíи – кáйтíи, смúзена – смúзéна. +

Отличие ударения от современного в соответствующих стихотворениях очевидно потому, что автóр не мóжет перенести ударения для того, чтобы сохранить размер стиха +

Изменение ударения в кайтíи + породило орфографическую проблему написания безударного смного окончáния мачена + 4б.

Задание 2 (5 баллов). Для текстов современных СМИ характерно активное использование выразительных возможностей словообразования. Так, в одном из текстов вместо нейтрального слова *водитель* журналист использовал слово *водила*. Напишите, какую смысловую окраску имеет использованная журналистом словоформа. Объясните своё решение.

Ответ: Смысловая окраска слова *водила* – презрительная +, потому что именно такое значение вносит в существительные, образованные от мачено, с ударением – с(а) + (ср. *кутить* – *кутила*, *вышибать* – *вышибала* и под.) со значением 'мало, назидательное по тóму действию, которое оно совершает' + 5б.

Задание 3 (4 балла). Морфологическая система – одна из самых устойчивых в языке. Тем не менее, она тоже со временем изменяется. Рассмотрите приведённые ниже примеры ненормативного образования некоторых глагольных форм, встречающиеся в речи необразованных людей, но отражающие некоторую важную тенденцию изменения морфологии русского глагола. Напишите, в

чём эта тенденция заключается и с какими нелингвистическими причинами может быть связано её появление.

Примеры для анализа: *махать* – *махая* вместо *машу*, *искать* – *искаю* вместо *ищу*, *лгать* – *лгёшь* вместо *лжёшь*.

Ответ:

Тенденцию изменения морфологии русского глагола, отражённая в приведённых примерах: формы слов без чередования согласных в корне + 10.

Её появление может быть связано с такой нелингвистической причиной, как увеличение числа слов, которые говорят на русском, как на родном. + 20.

30.

Задание 4 (7 баллов). Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из поэмы А.А. Блока «Двенадцать».

- 1) Должно быть, писатель — // **Вития...**
- 2) Пальнём-ка пулей в Святую Русь — // **В кондовую**, // **В избяную...**
- 3) Снег крутит, **лихач** кричит, // Ванька с Катькою летит
- 4) — Ох, пурга какая, **спасе!**

Ответ:

- 1) крайно религиозный человек + 10
- 2) старинный + 10
- 3) офицерский человек —
- 4) спаситель + 10

30

Задание 5 (6 баллов). В древнерусском языке, как и в современном русском, функционировали двусоставные и односоставные предложения. Среди односоставных предложений были определённо-личные, неопределённо-

личные, обобщённо-личные, безличные, инфинитивные, номинативные. Структурно-семантические особенности древнерусских односоставных предложений в целом не отличались от современных. Определите виды данных односоставных предложений из древнерусских текстов.

- 1) Быти грому великому. («Слово о полку Игореве»)
- 2) Просящему у тебе даи, толкущему отверзи. («Моление Даниила Заточника»)
- 3) Полечю зегзицею по Дунаеви. («Слово о полку Игореве»)
- 4) Темно бо бѣ въ 3 день. («Слово о полку Игореве»)
- 5) Правда Русская.
- 6) Си ночь съ вечера одѣвахуть мя ... чръною наполомою на кровати ти-совѣ. («Слово о полку Игореве»)

Ответ:

- 1) инфинитивное +
- 2) неопределённо-личное -
- 3) определённо-личное +
- 4) безличное +
- 5) казуальное +
- 6) неопределённо-личное + 55.

Задание 6 (6 баллов). Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

Колико больше суть кони колико ны вышии есть песь и коеждо бо от тѣхъ животныхъ видимъ ѣдыша или пивша чересь сыть не брегуть: аще и тма-ми нудящеи будутъ не хощеть излише мѣры прияти — не убо ли сихъ и конь хужьши мы? Аще видимъ и скота грязяща тѣ не презримъ егда ли видимъ дру-га всегда погружаема то посмѣмся. Нѣ мы братье не створимъ тако да не бу-демъ осужени в муку вѣкъ бо сий коротокъ а мука долга и бес конца грѣшню-му.

Ответ: _____

Задание 7. (10 баллов). Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака (Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного написания, или дефисного.

Ответ:

Интересное из мира ботаники. Почему овощи и фрукты буреют на срез...? Б.а.к.л.а.ж.а.н богат полифенолами веществами, в которых есть бензольные кольца с двумя или больше ОН-группами. Кстати, к полифенолам относятся...ся и антоцианы. Полифенолы – извест.ные антиоксиданты, они(же) пр.и.да.ют б.а.к.л.а.ж.а.ну тер.и.кий в.кус. Когда б.а.к.л.а.ж.а.н ра.з.резан, бе.л.цветные полифенолы под во.з.действием особых ф.е.рментов ок.и.сляют...ся кислородом воздуха до хинонов, которые в свою очередь реагируют с аминокислотами и белками, образуя коричн.е.вые продукты. С «окислением железа» это (не)и.м.е.ет (ни)ч.е.го общ.е.го: нет в овощах железа в таком ко.и.ч.е.ств.е... Но ионы железа обл.е.гчают ок.и.сление полифенолов, поэтому и (не)р.е.к.о.м.е.н.д.у.ю.т резать б.а.к.л.а.ж.а.ны ножом, способным заржав.е.ть или пропускать их через мясоруб.ку. Современные селекц.и.онеры надеются вы.в.е...ти сорта с повыше.и.ым содержанием полифенолов и пониже.и.ым ферментов, которые их ок.и.сляют, чтобы ув.е.личить и пользу, и красоту готового продукта.

105.