

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет по образованию и связям с профессиональной школой

Администрации Нововаршавского муниципального района Омской

области

МБОУ "Славянская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Терехова М.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Кочегура О.Б.

Приказ № 49а-од
от «04» сентября 2023_ г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая рабочая программа
«Театр улыбок»**

Руководитель: педагог дополнительного
образования Рябошапко А.Н.

Славянка 2023

I. Пояснительная записка

Стремление к актерству, к игре присуще всем детям. Потребность личности в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлены особым видением мира и связаны с силой творчески-преобразующей деятельности. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры как личности, так и общества в целом.

Играющий человек стремится к творчеству, к раскрытию собственного социокультурного потенциала, развивает игровое самосознание. Это становится возможным при обеспечении условий для развития личности.

Дополнительные занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работа в группе укрепляет «чувство локтя», ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными функциями дополнительные занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи; развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Самое главное для педагога в работе с детьми – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом.

Занятия в кружке всесторонне развивают личность детей: они играют на сцене, профессионально играют на музыкальных инструментах, танцуют, учатся выражать свои чувства, своё отношение к своему герою, друг к другу. Именно здесь они проявляют артистичность.

Здесь масса возможностей проявить инициативу, творчески самореализоваться.

Не менее важно, что происходит приобщение каждого ребёнка к общечеловеческим ценностям, созданы все условия для культурного социального развития.

Большое значение имеет приобщение детей к родной отечественной русской культуре, воспитывается любовь к своей Родине – России. Это связано с тем, что все мероприятия обязательно основываются на творчестве русского народа.

Занятие в театральном кружке развивает у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилась зрителям – это огромный труд... Труд и ещё дисциплина. А костюмы, декорации, репетиции! Сколько сил, времени и труда необходимо!

Положительным в работе кружка является ещё и то, что дети заняты в свободное время. Особенно это важно для ребят асоциального поведения.

Работа театрального кружка невозможна без помощи родителей. Они играют огромную роль в его работе: помогают в оформлении сцены и зала (газет), шьют костюмы детям для спектаклей, снимают видеоролики, дежурят во время спектаклей, концертов.

Цель:

Приобщить детей к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (литературно-музыкальные композиции, тематические агитбригады, инсценировки, мини-спектакли).

Задачи:

- Формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру у детей - членов театрального кружка
- Развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка
- Формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии.
- Формировать коллектив
- Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Срок действия программы – 1 год, возраст детей 12-16 лет.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей рабочей программы:

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие

готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

II. Учебно-тематический план кружка «Театр улыбок»

№	Название темы	Общее кол-во часов	Теоретическая часть (час.)	Практическая часть (час.)	Дата проведения
1.	Театральная игра. Вводное занятие «С чего начинается театр?»	4			
1.1.	Театральная игра «Чем интересна роль»	2	1ч	1ч	
1.2.	Формы сценической деятельности	2	1ч	1ч	
2.	Ритмопластика. Беседа о	8			

	сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.				
2.1.	Ритмопластика массовых сцен и образов	2	1ч	1ч	
2.2.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	2	1ч	1ч	
2.3.	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	2	1ч	1ч	
2.4.	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	2	1ч	1ч	
3.	Вокал. Основы вокального исполнения.	2	2ч		
4.	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	40			
4.1.	Новогодняя сказка - спектакль . Разработка сценария новогодней сказки	5	2ч	3ч	
4.2.	Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	2		2ч	
4.3.	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	5		5ч	
4.4.	Репетиционная деятельность. Репетиция первой сцены сказки.	4		4ч	
4.5.	Репетиция второй сцены сказки.	4		4ч	
4.6.	Репетиция третьей сцены сказки.	4		4ч	

4.7.	Репетиция четвёртой сцены сказки.	4		4ч	
4.8.	Репетиция песен	4		4ч	
4.9.	Репетиция новогодней сказки	2		2ч	
4.10.	Оформление сцены, зала.	3		3ч	
4.11.	Генеральная репетиция сказки.	2		2ч	
4.12.	Постановка Новогодней сказки – спектакля.	3		3ч	
5.	Праздник, посвященный 23 февраля «Солдат – высокое звание»	25			
5.1.	Обсуждение проекта праздника (программы)	3	3ч		
5.2.	Распределение концертных номеров.	3	3ч		
5.3.	Репетиционная деятельность. Репетиция вокальных номеров.	5		5ч	
5.4.	Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью.	5		5ч	
5.5.	Репетиция танцевальных номеров.	5		5ч	
5.6.	Генеральная репетиция.	2		2ч	
5.7.	Праздник «Солдат – высокое звание»	2		2ч	
6.	Праздник, посвящённый 8 марта «Милой мамочке моей»	5			
6.1.	Составление программы.	2	2ч		
6.2.	Репетиция сценок, песен, танцев.	2		2ч	
6.3.	Праздник «Милой мамочке моей»	1		1ч	
7.	Праздник «Последний	10			

	звонюк»				
7.1.	Создание сценария праздника.	1	1ч		
7.2.	Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.	1	1ч		
7.3.	Репетиция вокальных номеров.	2		2ч	
7.4.	Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью. Конферанс.	2		2ч	
7.5.	Репетиция танцевальных номеров.	1		1ч	
7.6.	Репетиция массовых сцен.	1		1ч	
7.7.	Генеральная репетиция.	1		1ч	
7.8.	Праздник «Последний звонок»	1		1ч	
8.	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	1	1ч		
	Итого:	102 часа			

III. Основное содержание программы

Теоретическая подготовка.

Теоретическая подготовка предусматривает обучение выразительному чтению, театральному мастерству, хореографии, вокалу.

Практическая подготовка.

Практическая подготовка предусматривает перенесение полученных теоретических знаний в практику: развитие навыков выразительного чтения, театрального мастерства, хореографии, вокала.

Практическая подготовка включает в себя репетиции спектаклей, концертов, литературно-музыкальных композиций, праздников.

Вводное занятие.

Знакомство с планом работы кружка. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами, декорациями, видеотехникой. Поведение на сцене. Правила работы с микрофоном. Театральная игра. Вводное занятие «С чего начинается театр?»

Ритмопластика.

Вводное занятие. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.

Культура и техника речи.

Эти разные слова - вводное занятие. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.

Вокал. Основы вокального исполнения. Элементарная музыкальная грамота. Индивидуальная или групповая вокальная работа. Правила вокальных исполнений.

Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.

Этапы работы:

1. Знакомство, прослушивание.
2. Чтение по ролям.
3. Определение порядка сцен и сюжетной линии.
4. Работа над образом.
5. Работа на сцене.
6. Оформление сцены, костюмы, реквизит.

Новогодняя сказка – спектакль

Написание сказки. Чтение и обсуждение сказки. Распределение ролей. Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией. Репетиция сказки по отдельным сценам. Постановка вокальных номеров. Поведение на сцене. Оформление сцены и зала, декораций.

Постановка сказки – спектакля.

Праздник, посвящённый 23 февраля «Солдат – высокое звание»

Составление и обсуждение программы праздника. Репетиции вокальных, сольных номеров, сцена с танцами.

Праздник «Солдат – высокое звание» в актовом зале.

Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей »

Составление и обсуждение программы. Распределение концертных номеров. Репетиции сенок, песен, танцев. Разучивание стихотворений. Конферанс. Праздник «Милой мамочке моей».

Праздник «Последний звонок»

Создание и обсуждение сценария. Распределение обязанностей. Репетиция вокальных и танцевальных номеров, стихотворений, сенок, массовых сцен. Праздник «Последний звонок».

Материально – техническое обеспечение

- Актовый зал
- Танцевальный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Магнитофон
- Музыкальный центр
- Мультимедийная установка, экран
- Декорации
- Театральные костюмы

Литература

- 1.Воловик Т. Педагогика и методика досуга (Текст)/ Т.Воловик , С. Воловик – М. :Просвещение, 2001.
- 2.Классный руководитель: журнал – 2003. -№6,10.
- 3.Смирнов В.И. Воспитание культуры общения на уроках театрального искусства. Г.Н.Новгород, 1993г
- 4.Приложение к журналу «Внешкольное воспитание и дополнительное образование детей и молодёжи», 2005г
- 5.Кучер Н.И. «Любовь моя театр», 2004г
- 6.Генералова И.А. «Мастерская чувств», 2006г

7. Попова Т.И. «Мир вокруг нас», 2000г.

Литература, рекомендуемая обучающимся:

8. Нескучный досуг. Серия «Праздник в школе». М.:Сфера, 2003.

9. Театральная мастерская. Журнал для юношества. М.: Издательство Московского педагогического университета, 2002.

10. Праздник в подарок. Автор-составитель Лакалова М.С.

11. Праздник в школе. Давыдова М.А., Агапова И.А.

12. Игровые праздники и тематические вечера. Скоркина Н.М.