

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 395 Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ лицея № 395
Протокол от 11 июня 2020 г. № 9

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО
_____/ Мячикова Т.Ю.
«10» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБОУ лицея № 395

приказ от 11 июня 2020 г. № 28 - ОД

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____/ Дмитренко Л.И.
«10» июня 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
УМК «Школа России»
для 4 «а» класса
на 2022 – 2023 учебный год**

Ф.И.О. учителя-составителя: Емельянова Наталья Викторовна

Квалификационная категория: высшая

Количество часов по учебному плану: 34 часа (1 час в неделю)

Количество часов по факту на конец года: _____ часов

Выполнение программы _____

(указать, дата, подпись)

2022-2023 уч. г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена с целью планирования, организации, коррекции и управления учебным процессом по изучению учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 «а» классе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей № 395 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ лицей №395) в 2022-2023 учебном году.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 (далее – ФГОС НОО);
2. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 приказ Минпросвещения России №766) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
3. Приказ Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»;
4. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. ООП НОО ГБОУ лицей №395 Санкт-Петербурга;
7. Учебный план ГБОУ лицей № 395 Санкт-Петербурга на 2022-2023 годы;
8. Программа воспитания и социализации обучающихся «Воспитать петербуржца» на 2021-2025 годы ГБОУ лицей №395 Санкт-Петербурга;
9. Авторская учебная программа по изобразительному искусству (авторы А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.: 1 - 4 классы «Школа России», издательство «Просвещение», 2014)

Цели и задачи изучения предмета в контексте начального общего образования

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования согласно ФГОС НОО охарактеризовано следующими целями:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

Реализация данной образовательной программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Воспитательный потенциал предмета

Составной частью Основной образовательной программы НОО является программа «Воспитать петербуржца». В ней определяются базовые подходы к ценностям, целям, содержанию и нормам воспитательной деятельности в лицее.

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Место предмета в учебном плане ГБОУ лицей №395на 2022-2023 учебный год

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является составной частью предметной области «Искусство», входит в обязательную часть учебного плана.

Общий объем времени, отводимого на изучение технологии в 1-4 классах, составляет 135 часов. В 4 классе урок технологии проводится 1 раз в неделю. Программа рассчитана по учебному плану на 34 часа в год.

Учебно-методический комплект (УМК)

Для учителя:

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011
3. Федотова И.В. «Изобразительное искусство 4 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской». - Волгоград, « Учитель», 2013 г.

Для обучающихся:

1. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 4 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.
2. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2013.

Электронного сопровождения УМК:

1. Официальный сайт издательства «Просвещение» - <http://1-4-old.prosv.ru/>

Дистанционное обучение

- Сайт лица [«Школа дома»](#)
- [Телешкола на сайте ИМЦ Красносельского района](#)
- Платформы «Яндекс-учебник», «Учи.ру», ZOOM

Общая характеристика предмета (специфика УМК)

Курс «Изобразительное искусство» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного, крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определены Рекомендациями о системе оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»:

У четвероклассника продолжится:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

У четвероклассника продолжится:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Общие предметные результаты освоения программы

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

КОДИФИКАТОР ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

	<i>Обучающийся научится:</i>		<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
Раздел 1. «Истоки родного искусства»			
ИЗО-03	эмоционально-ценностно относится к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка	ИЗО-07	видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту

ИЗО-04	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений	ИЗО-08	высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях
ИЗО-12	создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека	ИЗО-20	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов
		ИЗО-22	изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним
Раздел 2. «Древние города нашей земли»			
ИЗО-09	создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве	ИЗО-15	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
ИЗО-10	использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла	ИЗО-16	моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики
ИЗО-14	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных	ИЗО-20	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов
		ИЗО-17	выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики художественных промыслов в России (с учетом местных условий)
		ИЗО-22	изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним
Раздел 3. «Каждый народ художник»			
ИЗО-01	различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла	ИЗО-06	воспринимать произведения изобразительного искусства: участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях
ИЗО-05	приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примере их роль и назначение	ИЗО-07	видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту
ИЗО-09	создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве	ИЗО-16	моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек

			средствами изобразительного искусства и компьютерной графики
ИЗО-10	использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла	ИЗО-2 1	понимать и передавать в художественной работе границу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям
ИЗО-13	наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	ИЗО-2 3	изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы
ИЗО-19	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.		
Раздел 4. «Искусство объединяет народы»			
ИЗО-02	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	ИЗО-1 5	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
ИЗО-03	эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка	ИЗО-1 6	моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики
ИЗО-04	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений	ИЗО-2 0	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов
ИЗО-11	различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с черной и белой красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности	ИЗО-0 8	высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях
ИЗО-12	создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного		

	искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека		
ИЗО-18	осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности		

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Истоки родного искусства	В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.	8 ч	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22
2	Древние города нашей земли	Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.	7 ч	ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22
3	Каждый народ – художник	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира	11 ч	ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23
4	Искусство объединяет народы	От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.	8ч	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08

	Итого:		34 ч	
--	---------------	--	------	--

Поурочно-тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты	Контроль (форма)	Дата проведения
Раздел «Истоки родного искусства» - 8 часов					
1.	Пейзаж родной земли	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22		
2.	Пейзаж родной земли	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22		
3.	Деревня - деревянный мир	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22		
4.	Деревня - деревянный мир	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22		
5.	Красота человека	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22		
6.	Красота человека	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22		
7.	Народные праздники	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22		
8.	Народные праздники (обобщение темы).	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22		
Раздел «Древние города нашей земли» - 7 часов					
9.	Родной угол	УОН	ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22		
10.	Древние соборы	УОН	ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22		
11.	Города Русской земли	УОН	ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22		
12.	Древнерусские воины- защитники	УОН	ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22		
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	УОН	ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22		
14.	Узорочье теремов	УОН	ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22		
15.	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	УОН	ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22		
Раздел «Каждый народ - художник» - 11 часов					

16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	УОН	ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23		
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	УОН	ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23		
18.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	УОН	ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23		
19.	Народы гор и степей	УОН	ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23		
20.	Народы гор и степей	УОН	ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23		
21.	Города в пустыне	УОН	ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23		
22.	Древняя Эллада	УОН	ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23		
23.	Древняя Эллада	УОН	ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23		
24.	Европейские города средневековья	УОН	ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23		
25.	Европейские города средневековья	УОН	ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23		
26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	УОН	ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23		
Раздел «Искусство объединяет народы» – 8 часов					
27.	Материнство	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08		
28.	Материнство	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08		
29.	Мудрость старости	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08		
30.	Сопереживание	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08		
31.	Герои- защитники	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08		
32.	Юность и надежды	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08		
33.	Искусство народов мира (обобщение темы).	УОН	ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08		

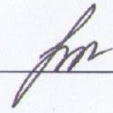
34. Искусство народов м

№ урока	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ кор
			По плану	дано		
16,17	17.01	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2	1	Праздничный день 2.05	За счет объед
33, 34	23.05	Искусство народов мира (обобщение темы).	2	1	Праздничный день 9.05	За счет объед

« 25 » мая 2022 г.

Учитель:  /Мальчевская Н.П.

«СОГЛАСОВАНО»

Методист кафедры:  /Мячикова Т.Ю./ протокол № 6 от «25» мая 2022 г.Заместитель директора ГБОУ лицей №395  /Дмитренко Л.И. «25» мая 2022 г.