**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СЛАВЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**НОВОВАРШАВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | ***«Согласовано»***Заместитель директора по УВР МБОУ «Славянская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.ТереховаПротокол № 2«30» августа 2022 года | ***«Утверждаю»***ДиректорМБОУ «Славянская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Б. Кочегура Приказ № \_39-од  от «31»\_августа\_ 2020 года  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование учебного курса: Родной язык (русский)

Класс: 9

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель русского языка: Матис Елена Николаевна

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год; в неделю 0,5 ч.

Планирование составлено на основе Примерной программы по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. 5 – 9 классы. (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20), М., 2020.Разработчики: Н. В. Беляева,доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»; М. А. Аристова,кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»; Ж.Н. Критарова,кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО».

Учебное пособие: «Родная русская литература. 9 класс»: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В.. – М.: Просвещение, 2021г

2022 – 2023 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Содержание курса «Родная литература (русская)»направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры,которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)»для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического**, **концентрического** и **хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей:**

* воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
* формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
* осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач:**

* приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
* осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
* получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
* выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
* накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
* формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

**Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Учебный предмет «Родная литература (русская)»опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)»определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)»составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

 Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)»вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

1. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы* *– русский лес – берёза*).
2. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).
3. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).
4. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературыв программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

* **«Россия – родина моя»;**
* **«Русские традиции»;**
* **«Русский характер – русская душа».**

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть предметной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Программа учебного предмета «Родная литература» в 9 классе рассчитана на 17 часов (протокол).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать**:

* осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
* способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
* способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
* неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать** сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

**Регулятивные УУД:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД**

* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

* понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
* проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
* понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культурыпроизведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
* осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
* накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

**Пятый год обучения. 9 класс**

* развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
* развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
* развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

# 3. Содержание учебного предмета «РОДНая литература (Русская)»

**Пятый год обучения (34 ч)**

**9 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

**Преданья старины глубокой**

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

**Песня** «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная

песня).

**В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

**А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

**М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

**Города земли русской**

Петербург в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный…»

**О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».

**А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»).

**Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»).

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

**Родные просторы**

Степь раздольная

 «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня).

**П. А. Вяземский.** «Степь».

**И. З. Суриков.** «В степи».

**А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

**РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

**Праздники русского мира**

Августовские Спасы

**К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».

**Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок».

**Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес…»

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

**Тепло родного дома)**

Родительский дом

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).

**В. П. Астафьев.**  «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

**Не до ордена – была бы Родина**

Великая Отечественная война

**Н. П. Майоров.** «Мы».

**М. В. Кульчицкий**. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

**Загадки русской души**

Судьбы русских эмигрантов

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

**О ваших ровесниках**

Прощание с детством

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

**Лишь слову жизнь дана**

«Припадаю к великой реке…»

**И. А. Бродский.** «Мой народ».

**С. А. Каргашин.** «Я –русский! Спасибо, Господи!..»

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Пятый год обучения (9 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата**  |
| **По** **плану** | **По факту** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | 5 |  |  |
| 1 | **Преданья старины глубокой**  ***Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:***Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня)В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) | 1 |  |  |
| 2 | **Города земли русской** ***Петербург в русской литературе:*** А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный…»О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»)Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») | 1 |  |  |
| 3 | ***Петербург в русской литературе:*** Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики») | 1 |  |  |
| 4 | **Родные просторы** ***Степь раздольная:***  «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня)П. А. Вяземский. «Степь»И. З. Суриков. «В степи»  А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) | 1 |  |  |
| **5** | **Проверочная работа по итогам изучения раздела 1** | 1 |  |  |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | **3** |  |  |
| 6 | **Праздники русского мира** ***Августовские Спасы:*** К. Д. Бальмонт. «Первый спас»Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…»Е. И. Носов. «Яблочный спас» | 1 |  |  |
| 7 | **Тепло родного дома*****Родительский дом:***А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)  | 1 |  |  |
| 8 | ***Родительский дом:***В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») |  |  |  |
| **9**  | **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | 1 |  |  |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** | **9** |  |  |
| 10 | **Не до ордена – была бы Родина** ***Великая Отечественная война:***Н. П. Майоров. «Мы»М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» | 1 |  |  |
| 11 | ***Великая Отечественная война:***Ю. М. Нагибин. «Ваганов» | 1 |  |  |
| 12 | ***Великая Отечественная война:***Е. И. Носов. «Переправа» | 1 |  |  |
| 13 | **Загадки русской души** ***Судьбы русских эмигрантов:***Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»  |  |  |  |
| 14 | ***Судьбы русских эмигрантов:***А. Т. Аверченко. «Русское искусство» |  |  |  |
| 15 | **О ваших ровесниках** ***Прощание с детством:***Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент) |  |  |  |
| 16 | **Итоговая контрольная работа** |  |  |  |
| 17 | **Анализ итоговой контрольной работы****Лишь слову жизнь дана**  ***«Припадаю к великой реке…»:***И. А. Бродский. «Мой народ»С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» |  |  |  |